

# curriculum vitae

## DANIEL CORBEIL

daniel.corbeil@internet.uqam.ca

### FORMATION

- 1998 Maîtrise en Arts Plastiques. Université du Québec à Montréal. Montréal, Qc.  
1988 Baccalauréat en Arts Plastiques. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Val d'Or, Qc.

### PRATIQUE ARTISTIQUE

#### *Expositions individuelles*

- 2006 Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, ***Paysages urbains en mutation***  
2005 Musée Régional de Rimouski, Rimouski, ***Machines volantes. Leurre et réalité***  
2004 Galeries L'Œil de Poisson et Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, ***Laboratoire climatique : paysages sous observation***  
Centre d'exposition Circa, Montréal, ***Paysages sous effet de serre***  
2003 Sylviane Poirier art contemporain, Montréal, ***Table d'expérimentation***  
Centre d'exposition de Val-d'Or, ***Le dossier Balénoptère***  
2002 Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, ***Nacelle en perspectives***  
2000-2001 Galerie Occurrence, Montréal, ***Le Moyen-Nord : fragments d'un survol***  
Galerie Le Lieu, Québec, ***Le Moyen-Nord : fragments d'un survol***  
2000 DeLeon White Gallery, Toronto, ***Topographies aériennes du Moyen-Nord***  
1998 DeLeon White Gallery, Toronto, ***Balénoptère***  
1996 Galerie L'Œil de Poisson, Québec, ***Espace nordique 2***  
Galerie Clark, Montréal, ***Espace nordique 2***  
DeLeon White Gallery, Toronto, ***Espace nordique 2***  
1995 Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, ***Espace nordique***

#### *Expositions de groupe*

- 2004 Sylviane Poirier art contemporain, Montréal, ***Exposition des artistes***  
2003 Galerie B-312, Montréal, ***Caritas 2003***  
2002 Sylviane Poirier art contemporain, Montréal, ***Pourquoi pas un petit format (2e édition)***  
2000 Musée Régional de Rimouski, Rimouski, ***Capter le réel; de la machine à l'oeuvre***  
1998 Château du Val-Freueuse, France, ***Gothic***  
Musée d'art contemporain de Roskilde, Danemark, ***Corps en mouvement : double vue***

## **Expositions de groupe (suite)**

- 1997 Musée du Québec, Québec, **Acquisitions du Musée du Québec 1997**  
1996 Galerie Horber, Lausanne, Suisse, **12 Artistes canadiens contemporains**  
1995 Musée de Québec, Québec, **Biennale découverte, Concours des Arts visuels de Québec**  
Galerie Duchamp, Yvetot, France, **Kate Blacker, Daniel Corbeil ; installations et photographies**

## **Résidence d'artistes**

- 2004 Centre Vaste et vague, Carleton, **Hydrozoaire**  
Galerie L'Écart..., Lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, **Simulations climatiques**  
2002 3e impérial, Centre d'essai en art visuel, Granby, **Roulement de paysages**

## **Bourses**

- 2002 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse de recherche  
Conseil des Arts du Canada, Bourse de création/production  
2000 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse de recherche  
1999 Conseil des Arts du Canada, Bourse de création/production  
1998 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse de déplacement  
Conseil des Arts du Canada, Bourse de voyage  
1997 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Bourse de recherche

## **Collections**

- 2002 Collection du Musée régional de Rimouski, **Avion ultra-léger**  
1999 Collection de Touro College, New York, N.Y., **Vues aériennes, sites nos 2-28**  
Collection de Simon Fraser University, Burnaby, B.C.  
Collection de Camosun College, Victoria, B.C.  
1997 Collection du Musée du Québec, **Vues aériennes, sites no 18, 21**

## **Oeuvres publiques**

- 2005 Hôpital Ste-Justine, Montréal, **Cabinets de curiosités, sculptures autonomes**  
2002 C.L.S.C Le Partage des Eaux, Rouyn-Noranda, **Réseaux tourbillonnaires**  
1997 Musée du Québec, **Vues aériennes, sites nos 18, 21**

## Revue de presse. Bibliographie

- 2004 Grande, John K., *Landscape under the Greenhouse Effect*, Sculpture, vol. 23, no 10
- 2003 Lamarche, Bernard, *En flottaison*, Le Devoir, 6 avril  
Blackburn, Dorris, *Le Balénoptère de Daniel Corbeil : réalité ou fiction?*, L'Écho de Val-d'Or, 22 janvier
- 2000 Côté, Nathalie, *Simulateur de vol*, Voir, Québec
- 1999 Grande, John K., *L'œuvre / site comme échange et action*, Espace sculpture, no 50
- 1998 Grande, John K., *Daniel Corbeil*, Artforum, Octobre
- 1996 Amato, Sarra, *Parcours entendus, Regards parcourus/ The distance travelled*, Espace sculpture, no 36
- 1995 Grande, John K., *Daniel Corbeil : Espèces d'espace nordique et autres*, Vie des arts, no 157
- 1994 Legault, Joanne, *Le Petit Prince de l'Abitibi*, Le Droit, Ottawa-Hull, 1er octobre

## Catalogues. Opuscules

- 2004 Cotton, Sylvie, 3e impérial :Centre d'essai en arts visuels, *Dans une clairière artistique in Supra rural 2001-2002* (livret des projets de résidences)
- 2003 Beaulieu, Jean-Philippe, Centre d'exposition de Val-d'Or, *Le dossier balénoptère*
- 2002 Grande, John K., Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe, *Les ironies gonflables de Daniel Corbeil in Nacelle en perspective*
- 2001 Chassé, Bernard, Centre d'exposition Occurrence, Montréal, *Daniel Corbeil, Le Moyen-Nord : fragments d'un survol*,
- 1998 Heynen, Thierry, L'Œil de Poisson, Québec, *Daniel Corbeil, Espace nordiques in Propos d'artistes 1996-1997*  
Bech, Marianne, Museet for samtids kunst, Roskilde, Danemark, *Daniel Corbeil in Territorier Abitibi-Témiscamingue*
- 1997 Grande, John K., Éditions écosociété, *La survie inter-culturelle dans le nord selon Daniel Corbeil in Art, Nature et Société*