

RENÉE LAVAILLANTE

FORMATION

Licence en Lettres et Histoires de l'art
Université de Paris-Sorbonne

Scolarité de maîtrise, histoire de l'art
Université de Nanterre

Baccalauréat en arts visuels
Université Concordia, Montréal

PRATIQUE ARTISTIQUE

Expositions individuelles

- 2004** Sylviane Poirier art contemporain, Montréal, *Le jardin de Gabrielle, dessins de plein air*
- 2002** Galerie B-312, Montréal, *Travaux à l'aveugle*
Sylviane Poirier art contemporain, Montréal, *Plans quinquennaux*
Galerie Horace, Sherbrooke, *Paysage Temporel*
Centre d'expositions du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, *Tout, cependant, intéresse ses yeux*
- 2001** Galerie Circa, Montréal, *Je ne suis pas partie d'un seul*
- 1999** Maison de la culture Plateau Mont-Royal, *Tout, cependant, intéresse ses yeux*
- 1998** Espace 502, Montréal, *Mes faims c'est les bouts d'air noir*
Musée de la Ville de Lachine
- 1997** Galerie Langage Plus, Alma
Galerie Lieu Ouest, Montréal, *Dessins à Walter*
- 1996** Galerie Véronique Smagghe, Paris
- 1995** Galerie Lieu Ouest, Montréal
- 1994** Galerie Lieu Ouest, Montréal
- 1993** Galerie 67, Québec
- 1992** Galerie d'art de Matane, *Les appelants*
Galerie La Centrale, Montréal, *Les appelants*
- 1990** Galerie L'Informelle/Manon Langlois, Montréal
Centre d'exposition L'Imagier, Aylmer
- 1989** La Galerie, Centre d'art actuel, Trois-Rivières
- 1988** Galerie Alliance, Montréal

Expositions de groupe (sélection)

- 2003** Maison de la culture Côte-des-neiges, Montréal
Sylviane Poirier art contemporain, Nîmes, France, *ARTéNIM*
- 2000 à 2003** Sylviane Poirier art contemporain, Montréal
- 2000** Musée d'art de Joliette, *Les éditions Roselin*
Édifice Belgo, *Espace 418*
Centre d'exposition Rouyn-Noranda, *La totalité et le fragment*
Musée des beaux-arts de Sherbrooke, *Passion et tourment*
Salle Alfred-Pellan, Laval, *Le scénario visuel et la page*

- 1999 Bibliothèque nationale, Montréal, **Le scénario visuel de la page**
- 1998 Galerie Circa, Montréal, **Rouge**
Centre d'art du Puy-Guérin, Vayolles, France, **Exposition internationale d'art contemporain**
- 1997 Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, **Collections d'entreprises**
Levallois, France, **Itinéraire 1997 – Art contemporain**
Librairie du Québec, Paris, **Livres d'artistes**
- 1996 Galerie de l'Université de Sherbrooke, **Objet/dessin**
Galerie Véronique Smagghe, Paris, **Nuits des galeries du Marais**
Galerie Véronique Smagghe, Éditions Roselin, Paris, **S.A.G.A**
Galerie La Centrale, Montréal, **Transmission**
- 1995 Galerie SKOL, Montréal, **Mobile : dessin**
Galerie Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, **Noir et blanc**
- 1994 Galerie Véronique Smagghe, Paris, **Devine qui débarque** (livres d'artistes)
Librairie Nicaise, Paris, **Devine qui débarque**
Centre d'art contemporain Brama, Kiev, Ukraine, **Attitude d'artiste**
Galerie de l'UQAM, Montréal, **Dessin à dessein**
- 1993 Galerie de l'Hôtel de ville, Bruxelles, Belgique, **Outre-terre**
Galerie La Vènerie, Watermael-Boisfort, Belgique, **Outre-terre**
Musée du Québec, Québec, **Biennale Découverte**
Cobalt art actuel, Montréal, **Les ateliers s'exposent**
Centre d'art de Baie Saint-Paul, **Re-Voir**
Galerie Circa, Montréal, **Outre-terre**
- 1992 Édifice Belgo, **Re-Voir**
Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, **Espace-dessin**
- 1991 La Chambre Blanche, Hangar no.19, **Rendre visible**
Centre Saidye Bronfman, Montréal, **Espace-dessin**
- 1990 Galerie Circa, Montréal, **Gaïa, déesse Terre**
Musée du Québec, Québec, **Collection Prêt d'œuvres d'art**
Galerie Powerhouse, Montréal, **Prise de courants**
- 1989 Mairie de Hauterives, France, **Le Facteur Cheval et le Palais Idéal**
Galerie Powerhouse, Société des Transports de Montréal, **Métro d'art**
La Chambre Blanche, Québec, **Quatre**
- 1988 Foire internationale du livre féministe, Montréal, **Art et littérature féministe**
- 1987 Galerie Espace Go, Montréal, **Itinérante** (installation)

Résidences d'artistes

- 2004 Chambre avec vue, Saignon, France
- 2002 Galerie Horace, Sherbrooke
- 2001 Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
- 1990 Symposium de la jeune peinture, Baie Saint-Paul, **Voir**

Bourses

- 2004 Conseil des arts et des lettres du Québec. Bourse de déplacement
- 2002 Conseil des arts du Canada
- 2001 Conseil des arts du Canada. Bourse de déplacement
Conseil des arts et des lettres du Québec. Bourse de déplacement
- 1997 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1995 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1994 Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1990 Conseil des arts du Canada

Collections

Musée canadien des civilisations, Ottawa
Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa
L'Industrielle-Alliance, Montréal
Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec, Québec
Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
Centre d'art de Baie-Saint-Paul
Loto-Québec, Montréal
Collections spéciales de l'Université de Montréal
Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
Médiathèque du Musée d'art contemporain, Montréal
Bibliothèque nationale de France, Paris
Musée de la Ville de Lachine
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Chambre avec vue, Saignon, France (*in situ*)

Revue de presse. Bibliographie

- 2003** Fisher, Sigrid, **Renée Lavallante : dessins**, L'œil nu, vol.1 no.45, Printemps
- 2002** Lehmann, Henry, **Visuals arts**, The Gazette, Montréal, 26 octobre
Bergeron, Steve, **Dans un crayon noir, un monde**, La Tribune, Sherbrooke, 24 octobre
Lamarre, André, **Renée Lavallante : L'instant du chaos**, Espace, no.59, Montréal, Printemps
Dufour, Christine, **Renée Lavallante, La dame aux noirs**, Accès Laurentides, Laval, 1^{er} mars
- 2001** Gottheim, Vivian, **Entretien avec Renée Lavallante**, Circa, Galerie Circa, Montréal
- 2000** Toma, Christina, **Renée Lavallante : Un dialogue entre matériau et matériau**, ETC Montréal, no.50, Montréal, Juin
- 1999** Couëlle, Toma, **Abondant le dessin ! Renée Lavallante**, La Presse, Montréal, 30 octobre
- 1998** Lamarche, Bernard, **Monde d'ambivalence. Renée Lavallante**, Le Devoir, Montréal, 24 octobre
Aquin, Stéphane, **Renée Lavallante**, Voir, Montréal, 15 octobre
- 1997** Lamarche, Bernard, **Deux expositions à voir**, Le Devoir, Montréal, 19 avril
- 1995** Saint-Georges, Claire, **Renée Lavallante. Dessiner dans un monde sans besoin d'images**, Vie des Arts, no.161, Montréal, Hiver
Dion, François, **Le dessin se passe-t-il de commentaire ?** Programmation SKOL, Montréal
Couëlle, Jennifer, **De la pureté inattendue du dessin. Renée Lavallante**, Le Devoir, Montréal, 9 décembre
Aquin, Stéphane, **Renée Lavallante**, Voir, Montréal, 7 décembre
- 1994** Aquin, Stéphane, **Renée Lavallante**, Voir, Montréal, 27 octobre
Grande, John K., **Montreal as the world turns**, ETC Montréal, no.25, Montréal, Février
- 1993** Cleenewerck, Kaat, **De Overkant**, Week in Brussels, Bruxelles, Décembre
Henrotin, Annick, **Voyage entre Montréal et Bruxelles**, Le Soir, Bruxelles, 13 décembre
Quine, Dany, **Les arts visuels. Renée Lavallante**, Le Soleil, Québec, 20 mars
Gauvin-Francoeur, Cyrille, **Galerie 67, Voir Québec**, Québec, 18 mars
- 1992** Douglas, Susan, **Renée Lavallante, Lorraine Simms**, Parachute, no.67, Montréal
Cron, Marie-Michèle, **Les versants du désir. Renée Lavallante, Lorraine Simms**, Le Devoir, Montréal, 22 février
Ruttan, Jack, **Big expectations. Renée Lavallante, Lorraine Simms**, Mirror, Montréal, 20 février
- 1991** Merette, Myriam, **Traits d'union**, Voir, Montréal, 1^{er} août
Cron, Marie-Michèle, **Le dessin ou la passion du regard**, Le Devoir, Montréal, 13 juillet
Dumont, Jean, **Hangar no.19**, Le Devoir, Montréal, 4 juillet

- 1990 Beudet, Pascale, **Œuvres sur papier de Renée Lavillante**, Spirale, no.102, Montréal, décembre
 Bédard, Catherine, **L'art des femmes, une différence piégée ?** Instabili, Éditions la Centrale et Artex, Montréal
 Dumont, Jean, **L'artiste peint pour se taire**, Le Devoir, Montréal, 11 octobre
 Crevier, Lyne, **Angoisse sur l'avenir de la planète**, Le Devoir, Montréal, 21 juin
 Chagnon, Johanne, **Quand le public pressé se bouscule**, Esse, arts + opinions, Montréal, Printemps
 Beudet, Pascal, **Stations...de métro**, ETC Montréal, Montréal, Printemps-été
 Asselin, Hedwige, **Quatre**, Bulletin La Chambre Blanche, no.18, Québec
 Dion, François, **Avant le noir, le noir. Renée Lavillante**, Vie des Arts, no. 137, Montréal, Décembre
- 1989 Crevier, Lyne, **Dans les entrailles du métro**, Le Devoir, Montréal, 16 décembre
 Cron, Marie-Michèle, **Métro d'art, galerie souterraine**, Voir, Montréal, 14 décembre

Catalogues. Opuscules

- 2003 **Base de données Art Public**, Artex, www.artex.ca/artpublic
- 2002 Riendeau, Isabelle, **Travaux à l'aveugle**, Galerie B-312, Cahier no.66, Montréal
 Verdier, Jean-Émile, **Travaux à l'aveugle**, Galerie B-312, www.galerieb-312.qc.ca/html/expo_rlavillante.html
- 2000 Alix, Sylvie, **Les éditions Roselin**, Musée d'art de Joliette
Passart, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, www.lino.com/passart
 Pressé, Suzanne, Dupré, Louise, **Passion et Tourment**, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 1998 **Renée Lavillante**, Musée de la ville de Lachine et Éditions les 400 coups
 Guiet, Anne, **Exposition internationale d'art contemporain**, Centre d'art du Puy-Guérin, Vayolles, France
- 1997 Bellet, Harry, **Itinéraire 97**, Ville de Levallois, France
- 1996 Lacroix, Laurier, **Objet/dessin : Goodwin, Lacroix, Lavillante, Poulin, Whittome**, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke
Transmission, Galerie la Centrale et Éditions du Remue-Ménage, Montréal
- 1995 Dion, François, **La trace et le temps**, in **Dessins**, par Renée Lavillante, Éditions Roselin et Galerie Véronique Smaghe, Paris
 Pellerin, Josée, **Mobile : dessin**, GalerieSKOL, Montréal
 Asselin, Hedwige, **Noir et blanc**, Galerie Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
- 1993 Lefebvre, Germain, **Biennale Découverte**, Musée du Québec
 Lelarge, Isabelle, **Les ateliers s'exposent**, Centre de diffusion Cobalt art actuel
 Aquin, Stéphane, **Collection Prêt d'œuvres d'art**, Musée du Québec
 Dumont, Jean, **Outre-terre, Montréal-Bruxelles**, Galerie Circa
 Francoeur, Cyrille-Gauvin, **Le symposium de la jeune peinture, 1989 et 1990**, Centre d'art de Baie Saint-Paul
- 1991 Lacroix, Laurier, **Espace-dessin**, Centre Saidye-Bronfman, Montréal
 Nadeau, Michel, **Chefs-d'œuvre de la collection**, Musée du Québec
- 1989 **Métro d'art**, Galerie Powerhouse, Montréal
- 1988 Beudet, Pascale, **Art et littérature féministe**, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire, Montréal
- 1987 Van Der Bellen, **Made in Canada V**, Bibliothèque nationale du Canada
- 1984 Massey, Hart, **Objets d'art...**, Musées nationaux du Canada
- 1979 Lindsay, Doreen, McCutcheon, Sarah, **Livres d'artistes femmes**, Galerie Powerhouse

Production écrite

- 1996 **Cy Tombly : le dessin**, Verso, arts et lettres, no.2, Paris, Avril
- 1995 **Cy Tombly : le dessin**, Esse, art + opinions, no.27, Montréal, Automne
- 1989 **Métro d'art, douze artistes dans le métro de Montréal**, Galerie Powerhouse, Montréal

Publication de dessins

Couvertures

- 2003 **Voix et images**
Éditions de l'Hexagone
2001 Éditions Galerie B-312
1991 Éditions l'Hexagone

Autres

- 1998 **Artistes en arts visuels du Québec**, Société de droits d'auteur en arts visuels, Québec, www.raav.org/sodart
1997 Bonn, Charles et al., **Littérature francophone 1. Le Roman**, Hatier et Apelf-Uref, Paris
Bureau, Luc, **Géographie de la nuit**, Éditions de l'Hexagone, Montréal
1996 Noguez, Dominique, **Noir, noir, noir**, Éditions Roselin, Montréal (dessin original)
1995 Lavaillante, Renée, **Dessins**, Éditions Roselin, Montréal, et Galerie Valérie Smagge, Paris (tirage de tête avec dessin original)
1992 Richard, Christine, **Passagère**, Éditions du Noroît, Montréal
1990 Cyr, Gilles, **Myrthios**, Éditions Espacement, Montréal (dessin original)

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 2000 à ce jour Membre active, Galerie B-312
1993-1996 Conseil artistique, Éditions Roselin, Montréal
1993 Commissaire, **De la ligne**, Galerie La Centrale, Montréal
1990.1991.1994.1995 Comité de programmation, Galerie La Centrale, Montréal
1989 Coordinatrice, **Métro d'Art**, Galerie Powerhouse, Montréal