

SYLVIANE POIRIER ET LE CENTRE D'ART AMHERST

La Galerie Sylviane Poirier a déménagé. Elle a quitté le Belgo (rue Sainte-Catherine) pour s'installer au 1000, rue Amherst (juste au sud de René-Lévesque), dans un immeuble où s'ouvre aussi un nouveau lieu d'exposition appelé simplement le Centre d'art Amherst. Ce nouvel espace, composé de plusieurs grandes salles, est issu d'une rencontre entre **Sylviane Poirier** et une nouvelle venue dans ce milieu, mais qui est passionnée par le domaine, **Filomen Alati**. Elles ont ouvert leur espace ensemble, la semaine dernière, avec une série d'artistes qui ne manquent pas d'intérêt. Sylviane Poirier lance sa saison avec des dessins de **Renée Lavillante**, qu'elle a réalisés lors d'une résidence dans la maison d'été de Gabrielle Roy, dans Charlevoix. Et dans les espaces du Centre d'art Amherst, le visiteur retrouvera des pièces de **Manon De Pauw**, **Éliane Excoffier**, **Michael Merrill**, **Sylvie Readman**, **Lorraine Simms**... Mais c'est sans nul doute le vidéo de **Paul Litherland** qui vole la vedette. Sa pièce *Force d'attraction* montre, dans une séquence au ralenti, l'artiste en train de faire du parachutisme. Une œuvre simple mais brillante et drôle. Nous aurons l'occasion d'en reparler. Jusqu'au 10 octobre, à la Galerie Sylviane Poirier et au Centre d'art Amherst. (N.M.)



**Force d'attraction,
 de Paul Litherland.**

Photo / Image extraite du vidéo